

Arquitecto
José Luis Menéndez Ronquillo
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Arquitecto Menéndez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 68-2015**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 18-2015** correspondiente al mes de Noviembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 00040.

Actividades

1. Se llevaron a cabo trabajos de limpieza, desyerbe y chapeo en el Edificio 6 del Grupo Maler. Si bien por un lado se removieron los brotes de vegetación que surgen de las juntas de los muros además de limitar el crecimiento de la maleza en la sección enmonticulada, también se procura observar el estado de los bloques expuestos a fin de prevenir desprendimientos que pudieran surgir. En total se abarcaron 396 m².



Foto 1. Edificio 6, Grupo Maler

2. Se llevaron a cabo actividades de control del crecimiento de la vegetación en el área circundante a la esquina sureste del Basamento de la Acrópolis Sur. Con ello se persigue evitar crecimientos que pongan bajo riesgo los elementos arquitectónicos del sitio además de permitir un mejor control visual que contribuya a la visita turística.



Foto 2. Esquina Sureste, Basamento de la Acrópolis Sur

3. En el Edificio 216 de la Acrópolis Este se realizaron trabajos de limpieza de maleza y remoción de basura orgánica en sus diversos cuerpos constructivos, con especial cuidado de evitar de esa forma que el agua producto de las lluvias se acumule y genere problemas tales como filtraciones y grietas que pondrían bajo riesgo la integridad estructural del elemento. En total se abararon 6600 m².



Foto 3. Edificio 216, Acrópolis Este

4. En la Acrópolis Norte se llevaron a cabo dos actividades, una de las cuales consistió en limpieza de maleza en el Basamento Oeste del conjunto, en tanto por otro lado se atendió el Edificio 144, con lo que se espera contribuir a mantener la estabilidad del conjunto. En total se abarcaron 4110m².



Foto 4. Edificio 144, Acrópolis Norte

5. El Edificio 152 de la Plaza C fue atendido con trabajos de conservación consistentes en remoción de vegetación que surge en las juntas de los bloques constructivos y piedras de embono. Con ello se previene de crecimientos que pongan bajo riesgo la integridad del elemento. En total se comprendieron 1008m².

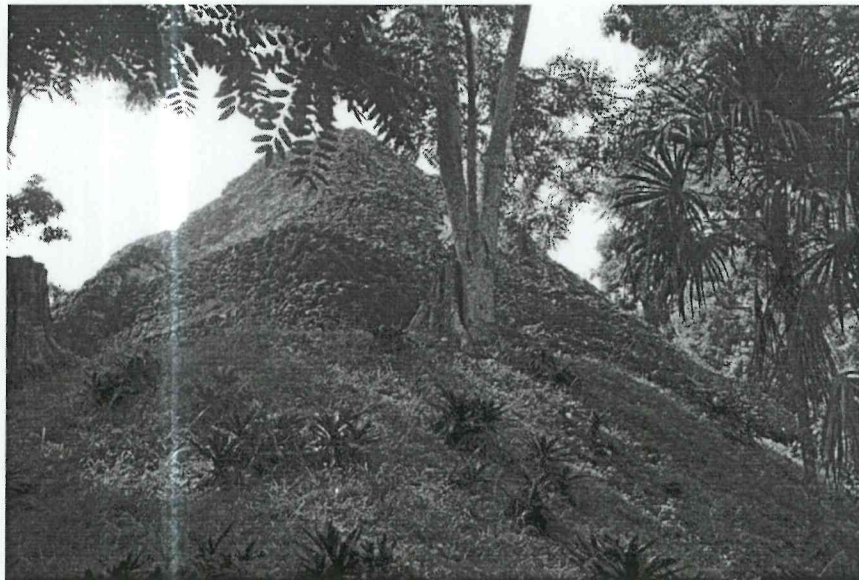


Foto 5. Edificio 152, Plaza C

6. Se ha avanzado satisfactoriamente en los trabajos cubiertos en el Edificio 137 de la Acrópolis Norte en coordinación con DECORSIAP. Se ha coordinado la logística necesaria para proveer de los insumos necesarios para el personal que está laborando y verificando los hallazgos realizados que comprenden principalmente cerámica..



Foto 6. Edificio 137, Acrópolis Norte durante los trabajos

7. Durante el presente mes se destinó parte del tiempo a preparar los planes de trabajo para el año 2016. Se pretende con esto contar con los elementos necesarios para definir con propiedad las distintas actividades que se espera llevar a cabo.

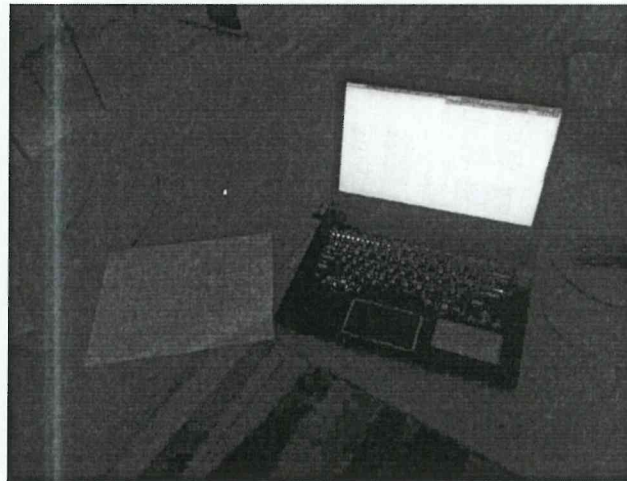


Foto 7. El trabajo en la computadora es importante para poder visualizar y trasladar la información a donde sea conveniente

8. Se continuó con el proceso de análisis de los materiales cerámicos recuperados durante las excavaciones en el Edificio 137. Se están definiendo los tipos específicos y se espera contar con una cronología básica de lo estudiado.



Foto 8. Fragmentos de cerámica procedentes de la excavaciones al momento de efectuar el análisis correspondiente

9. Se apoyó a la Unidad de Control y Prevención del Tráfico Ilícito en coordinación con otras instancias y contando con el apoyo de AID para efectuar un taller de capacitación dirigido a guarda recursos de Petén, incluyendo trabajadores de este parque a fin de que cuenten con los criterios básicos para atender acciones de saqueo y depredación que pudieran producirse en áreas protegidas. En Yaxha se prepararon dos escenas simuladas del crimen para fines del ejercicio, una de las cuales fue en el Grupo Maler.

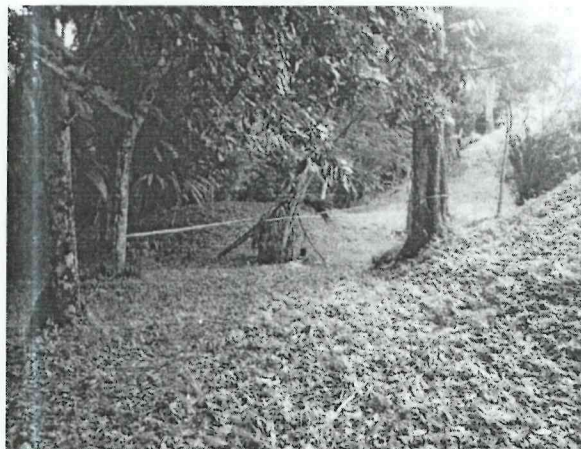


Foto 9. Escena simulada en Yaxha

10. En Yaxha y Topoxte se llevaron a cabo recorridos de monitoreo destinados a verificar su estado de conservación para tomar las acciones correctivas necesarias con el Grupo de Conservación cuando así fuera necesario.

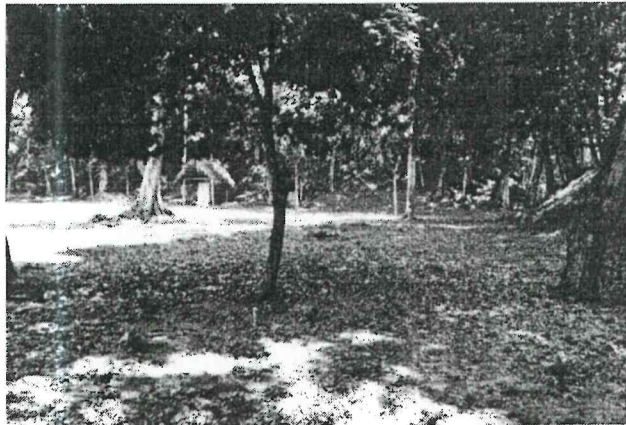
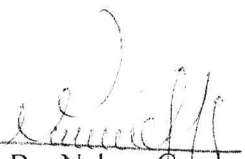


Foto 10. Plaza C, Yaxha durante uno de los recorridos

Jorge Mario Ortíz de León


Vo. Bo. Nelson Carabeo
Coordinador Administrativo
Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo

